


วารสาร “กฤษณาสาส์” วารสารวิชาการคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร ฉบับนี้เป็นปีที่ 7 ฉบับที่ 2 (กรกฎาคม – ธันวาคม พ.ศ. 2567) เป็นบทความวิจัยทั้งหมด 12 เรื่อง โดยมีประเด็นที่น่าสนใจ เช่น (1) ปัจจัยที่ส่งผลต่อความเปลี่ยนแปลงของวัยรุ่นไทยในสังคมปัจจุบัน กรณีศึกษา ศิล 5 กับวัยรุ่น (2) การจัดการเรียนการสอนโดยใช้หมวดนำอักษรจีนเพื่อพัฒนาทักษะการจำคำศัพท์ภาษาจีน (3) Creating Exercise Book for Piano Teaching for Piano Beginners at Primary Grade 3 In Jinansunshine 100 Elementary School In Shandong Province, The People’s Republic of China. (4) Surveying On Percussion Teaching Method for Grade 2 Students in Lanzhou No 14 Middle School, Gansu Province, The People’s Republic of China. (5) Study Kodaly’s Teaching Methods for Teaching Western Music Notation and Reading Music at Tangxia Elementary School Level 5, Guangdong Province, the People’s Republic of China. (6) Create Trombone Exercise Book for First Year Student Preschool Education Major at Press and Publication College, Henan Province People’s Republic of China. (7) The Guzheng Playing Guidebook of “Rushi” Piece at Lanzhou No.1 Middle School, Gansu Province, The People’s Republic of China. (8) Guide Book on Teaching Methods of Music Aesthetics for Preschool Children In Oasis School, Hebei Province, People’s Republic of China. (9) Study integration of music in “Kong Yiji” at Taishan University, Shandong province, The People’s Republic of China. (10) Constructing for Song Book for



Teaching Music Education Class in Primary School at Shuangyashan City Heilongjiang Province, The People’s Republic of China. (11) Surveying On Current Erhu Teaching in The No.2 Primary School in Shenyang, Liaoning Province, The People’s Republic of China. (12) “Studying Jin Tielin Vocal Techniques” for Teaching Third Year Soprano Singer in Music Performance Major at Hainan Tropical Ocean University, Hainan Province, The People’s Republic China. อย่างไรก็ตาม บทความที่ได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่ในวารสารฉบับนี้ได้ผ่านกระบวนการประเมินจากผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความเชี่ยวชาญเฉพาะศาสตร์อย่างน้อย 3 ท่านต่อ 1 บทความในรูปแบบ Double – Blinded Review และเป็นวารสารออนไลน์

ขอขอบคุณผู้สร้างสรรค์ผลงานทุกท่านที่สนับสนุน และช่วยผลักดันให้วารสารภูพานสาส์น เปิดพรมแดนการเรียนรู้ให้ผู้สนใจทุกส่วนได้พัฒนาตนเองและสังคม ขอขอบคุณผู้ทรงคุณวุฒิทุกท่านที่ให้เกียรติเป็นผู้ทรงคุณวุฒิเพื่อประเมินคุณภาพบทความ และขอบคุณนักวิชาการ นักวิจัย ผู้สนใจที่สนับสนุน ติดตาม

หวังเป็นอย่างยิ่งว่าคงจะได้รับการพิจารณาการนำเสนอบทความวิชาการหรือผลงานวิจัยเพื่อตีพิมพ์และเผยแพร่ในวารสารภูพานสาส์น ฉบับต่อ ๆ ไป



ผู้ช่วยศาสตราจารย์รัฐพล ฤทธิธรรม

บรรณาธิการ