

เกี่ยวกับวารสาร

วารสาร “ภูพานสาส์น” วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ เป็นวารสารวิชาการราย 6 เดือน มีวัตถุประสงค์เพื่อเผยแพร่ผลงานวิจัยและผลงานวิชาการทางด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ และศาสตร์อื่นที่เกี่ยวข้องในลักษณะสหวิทยาการ เพื่อสร้างองค์ความรู้และวิทยาการที่เกิดจากการวิจัยและการบริการวิชาการแก่สังคม อีกทั้งยังเป็นสื่อกลางของการแลกเปลี่ยนความคิดเห็นทางวิชาการของนักวิชาการ นักวิจัย ทุกบทความที่ตีพิมพ์ได้รับการพิจารณาจากผู้ทรงคุณวุฒิ เนื้อหาและข้อคิดเห็นในบทความเป็นความคิดเห็นของผู้เขียนไม่ถือเป็นความรับผิดชอบของกองบรรณาธิการ

Peer Review Process

วารสารภูพานสาส์น วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร เป็นวารสารที่มีการประเมินบทความก่อนตีพิมพ์ (Refereed journal) ทุกบทความที่ตีพิมพ์ได้รับการพิจารณาจากผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกจากหลากหลายสถาบัน จำนวน 3 ท่าน โดยผู้ทรงคุณวุฒิไม่เห็นชื่อหรือข้อมูลของผู้นิพนธ์ และผู้นิพนธ์ไม่เห็นชื่อของผู้ประเมิน (Double Blind review)

จริยธรรมในการตีพิมพ์บทความวิจัยและบทความวิชาการ

วารสารภูพานสาส์น วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร ยึดมั่นในหลักจริยธรรมการพิมพ์ตามมาตรฐานระดับนานาชาติ ตามกรอบแนวทางจริยธรรมการตีพิมพ์ของ Committee on Publication Ethics (COPE) ดังต่อไปนี้

จริยธรรมในการตีพิมพ์ของกองบรรณาธิการ

1. กองบรรณาธิการมีหน้าที่จัดทำวารสารให้สอดคล้องกับยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัย จัดทำวารสารให้มีคุณภาพ บริหารจัดการวารสารแต่ละฉบับให้ออกตามระยะเวลาที่กำหนดไว้ และเป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานของศูนย์ดัชนีการอ้างอิงวารสารไทย (TCI)
2. กองบรรณาธิการมีความเป็นกลางในหน้าที่ โดยไม่แบ่งแยกความแตกต่างเรื่องเพศ เชื้อชาติ ศาสนา หรือความเชื่อทางการเมือง
3. กองบรรณาธิการได้กำหนดแนวทางสำหรับผู้นิพนธ์ และผู้ทรงคุณวุฒิ (ผู้ประเมิน) อย่างชัดเจน
4. กองบรรณาธิการมีการคัดเลือกบทความในการตีพิมพ์ตามวัตถุประสงค์ของวารสาร มีการอธิบายขั้นตอนและวิธีการตีพิมพ์บทความไว้อย่างชัดเจน สามารถศึกษาข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่เว็บไซต์ของวารสาร รวมถึงการจัดการต้นฉบับบทความที่ได้รับเข้ามามีเป็นธรรม ปราศจากอคติ ดำเนินการในกรอบเวลาที่เหมาะสมและจัดการต้นฉบับในทางลับ ส่งต่อบุคคลที่สามเพื่อเป้าประสงค์สำหรับการประเมินบทความแต่เพียงเท่านั้น
5. กองบรรณาธิการมีระบบการจัดการผลประโยชน์ทับซ้อนของบรรณาธิการ กองบรรณาธิการ ผู้นิพนธ์ต้นฉบับ ตลอดจนผู้ทรงคุณวุฒิ ที่ทำการประเมินบทความอย่างชัดเจน สร้างความเชื่อมั่นได้ว่าข้อมูลของผู้ประเมินบทความจะได้รับการคุ้มครอง และการพิจารณาบทความของกองบรรณาธิการผ่านระบบประเมินของวารสาร ภูพานสาส์นให้ถือเป็นที่สุด หากมีการเปลี่ยนกองบรรณาธิการคนใหม่จะมีการส่งต่องานทั้งหมด รวมถึงจะชี้แจงให้สมาชิกในกองบรรณาธิการทราบเกี่ยวกับนโยบายและแนวทางในการทำงานอย่างสม่ำเสมอ

จริยธรรมในการตีพิมพ์สำหรับผู้นิพนธ์

1. ผู้นิพนธ์ต้องชี้แจงต่อวารสารภูพานสาส์น วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร ว่าต้นฉบับงานเขียนที่เสนอต่อวารสารฯ นั้น เป็นงานที่ผลิตขึ้นเอง และมีการอ้างอิงถูกต้องตามหลักวิชาการเพื่อหลีกเลี่ยงปัญหาการขโมยผลงานวิชาการผู้อื่น (Plagiarism)
2. ต้นฉบับของผู้นิพนธ์ต้องไม่ละเมิดลิขสิทธิ์ หรือทรัพย์สินทางปัญญาของผู้อื่นไม่ว่าในกรณีใด ๆ
3. ในกรณีที่ผู้นิพนธ์ มากกว่า 1 คน การเรียงลำดับชื่อผู้นิพนธ์ ให้เป็นการตัดสินใจของผู้นิพนธ์ร่วมทุกคน และชี้แจงต่อบรรณาธิการให้ชัดเจน
4. ผู้นิพนธ์ต้องไม่เสนอต้นฉบับซ้ำซ้อนกับวารสารวิชาการอื่นในช่วงเวลาเดียวกันกับที่เสนอต่อวารสารภูพานสาส์น วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร
5. ผู้นิพนธ์ต้องได้รับอนุญาตเป็นลายลักษณ์อักษรจากบุคคลที่สามอย่างชัดเจนในการผลิตซ้ำเนื้อหาและรูปแบบที่มีลิขสิทธิ์ (Text and image)
6. ผู้นิพนธ์ควรต้องระบุแหล่งทุนในการทำวิจัยให้ชัดเจนในต้นฉบับ (ถ้ามี)
7. ในกรณีที่ อาจเกิดผลประโยชน์ทับซ้อนในประเด็นเกี่ยวกับเนื้อหาที่จะตีพิมพ์ในวารสารภูพานสาส์น วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร ไม่ว่ากรณีใด ๆ ผู้นิพนธ์ต้องระบุไว้ให้ชัดเจน
8. ผู้นิพนธ์ต้องแจ้งต่อบรรณาธิการหากตรวจพบว่ามีคามผิดพลาดในการตีพิมพ์ เพื่อให้ทางวารสารภูพานสาส์น วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร ได้จัดพิมพ์แก้ไขก่อนเผยแพร่สู่สาธารณะ
9. ผู้นิพนธ์ยอมมีสิทธิ์ที่จะร้องเรียนหรือขอคำชี้แจงจากบรรณาธิการเกี่ยวกับการตัดสินใจตีพิมพ์ผลงานต่าง ๆ

Publication Ethics for Journal Authors

1. Authors must declare that all work in their submitted piece is original and cite content from other sources appropriately to avoid plagiarism.
2. Authors must ensure that their paper does not contain any libellous matter or infringe any copyright or other intellectual property right of any other people.
3. In case of more than one author, the order of authorship should be jointly determined by all of the co-authors and explained to the editor clearly.
4. Authors must not submit the same manuscript to other academic journals during the same time of submission to Phuphan Sarn journal Humanities and Social Sciences, Sakon Nakhon Rajabhat University.
5. Authors must obtain Written permission to reproduce any content from third-party sources (text and images) with copyright.
6. Authors should clearly identify the source of research funding (if any) in the manuscript.
7. In case there may be a conflict of interest in matters relating to the content to be

published in the Phuphan Sarn journal Humanities and Social Sciences, Sakon Nakhon Rajabhat University.

8. Authors should inform the editor if there is a significant error in their published piece so that the Phuphan Sarn journal Humanities and Social Sciences, Sakon Nakhon Rajabhat University.

9. Authors have the right to appeal editorial decisions.

จริยธรรมในการตีพิมพ์สำหรับผู้ประเมินบทความ

1. ผู้ประเมินบทความควรมีส่วนช่วยในการพัฒนาคุณภาพของบทความต้นฉบับด้วยความใส่ใจ มีความเป็นกลาง และทำงานภายใต้กรอบเวลาที่เหมาะสม

2. ผู้ประเมินต้องแจ้งต่อบรรณาธิการทันที หากมีข้อสงสัยว่าบทความนั้นมีความเสี่ยงต่อการคัดลอกผลงานทางวิชาการจากที่อื่นมาโดยไม่มีการอ้างอิง

3. ผู้ประเมินต้องชี้แจงกรณีผลประโยชน์ทับซ้อนที่อาจเกิดขึ้นในประเด็นเกี่ยวกับบทความที่ตนเองได้รับมอบหมายให้ทำหน้าที่ประเมิน

4. ผู้ประเมินต้องเคารพในข้อมูลลับของต้นฉบับตลอดการประเมิน

Publication Ethics for Journal Article Reviewers

1. Reviewers should assist in improving the quality of a submitted article by reviewing the manuscript with care and neutrality, in a timely manner.

2. Reviewers must inform the editor of any published or submitted content to a specific article they have been assigned to assess.

3. Reviewers must respect the confidentiality of any information in the manuscript during the review process.

Publication Frequency

Phuphan Sarn journal Humanities and Social Sciences, Sakon Nakhon Rajabhat University. 6 months, published 1

Vol. No 1, January - June

Vol. No 2, July – December

Open Access Policy

This journal provides immediate open access to its content on the principle that making research freely available to the public supports a greater global exchange of knowledge.

บทบรรณาธิการ

วารสารภูพานสาส์น วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ปีที่ 8 ฉบับที่ 1 (มกราคม – มิถุนายน 2568) วารสาร “ภูพานสาส์น” ยังคงยึดมั่นในพันธกิจการส่งเสริมและเผยแพร่องค์ความรู้ด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ที่มีคุณภาพ โดยเป็นพื้นที่ทางวิชาการที่เปิดกว้างสำหรับผลงานวิจัยที่ตอบสนองต่อบริบทท้องถิ่นและสากล ทั้งยังสะท้อนถึงพลวัตของสังคม วัฒนธรรม การศึกษา และอัตลักษณ์เชิงพื้นที่อย่างลุ่มลึกและร่วมสมัย ในฉบับนี้ ประกอบด้วยบทความวิจัยและบทความวิชาการจำนวน 5 เรื่อง ซึ่งนำเสนอประเด็นที่หลากหลาย อาทิ งานวิจัยด้านการส่งเสริมอาชีพและผลิตภัณฑ์ผ้าไหมย้อมครามในจังหวัดสกลนคร เช่น “การพัฒนาผลิตภัณฑ์ผ้าไหมย้อมครามของกลุ่มวิสาหกิจชุมชนทอผ้าไหมย้อมคราม บ้านกลาง จังหวัดสกลนคร” และ “ปัจจัยที่ส่งผลต่อการซื้อผ้าไหมย้อมครามบ้านกลางของผู้บริโภคผลิตภัณฑ์ทางวัฒนธรรมในจังหวัดสกลนคร” ซึ่งตอกย้ำถึงความสำคัญของภูมิปัญญาท้องถิ่นและเศรษฐกิจสร้างสรรค์ในพื้นที่

นอกจากนี้ ยังมีบทความวิจัยจากต่างประเทศที่มีคุณค่าทางวิชาการ คือ “Writing A Singing Exercise Book for The Fifth-grade Students at Tianjin Ruiting Primary School, The People’s Republic of China” ซึ่งเป็นหลักฐานแห่งความร่วมมือเชิงวิชาการระดับนานาชาติที่กำลังเติบโต อีกทั้งยังมีงานวิจัยด้านการพัฒนาทักษะต่าง ๆ คือ “การพัฒนาทักษะการอ่านและการเขียน ด้วยกิจกรรม 4D สำหรับนักเรียนมัธยมศึกษา” และ “การพัฒนาทักษะผู้ประกอบการกลุ่มทอผ้าไหมย้อมครามเพื่อยกระดับการบริหารจัดการ” วารสารฉบับนี้จึงเป็นประจักษ์พยานถึงความหลากหลายทางองค์ความรู้ และการบูรณาการระหว่างศาสตร์เชิงวิชาการกับการแก้ปัญหาในพื้นที่จริง

ในนามของกองบรรณาธิการ ขอขอบคุณผู้เขียน ผู้ทรงคุณวุฒิ และผู้อ่านทุกท่านที่มีส่วนร่วมในการขับเคลื่อนความรู้สู่การเปลี่ยนแปลงที่ยั่งยืน

ด้วยความเคารพอย่างสูง



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ญาดาวิ ไชยมาตย์

บรรณาธิการวารสารภูพานสาส์น

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร

Editorial

PHUPHAN SARN Journal of Humanities and Social Sciences Vol.8 No.1 (January – June 2025) The PHUPHAN SARN Journal remains committed to its mission of promoting and disseminating high-quality scholarly work in the fields of humanities and social sciences. Serving as a platform for both local and global academic exchange, this issue embraces research that reflects the dynamic interplay of tradition, innovation, and regional identity. This current issue features five academic articles that highlight diverse and meaningful topics. Several studies focus on local wisdom and community-based enterprise in Sakon Nakhon Province, such as: “Development of Indigo-Dyed Silk Products of the Ban Klang Community Enterprise Group” and “Factors Influencing Consumers’ Decisions to Purchase Indigo-Dyed Silk Products in Sakon Nakhon” — both of which underscore the importance of cultural industries and creative economy in rural contexts. We are also honored to present international research contributions including: “Writing a Singing Exercise Book for Fifth-grade Students in Tianjin Ruiting Primary School, China”, demonstrating expanding academic collaborations across borders. Further, notable works in this issue include research on educational innovations, such as: “Developing Reading and Writing Skills Using the 4D Group Development Model for Secondary Students”, and “Entrepreneurial Skill Development in Indigo-Dyed Silk Production Communities”, which reflect a synthesis between academic insight and practical application in the local context. The editorial board extends sincere gratitude to the authors, peer reviewers, and readers whose contributions have ensured the scholarly quality and relevance of this issue. We hope the knowledge shared herein will inspire continued academic inquiry and sustainable social impact.

With respectful regards,



Assistant Prof. Dr. Yatawee Chaiyamat

Editor-in-Chief

PHUPHAN SARN Journal of Humanities and Social Sciences
Sakon Nakhon Rajabhat University

สารบัญ

บทความวิจัย	หน้า
การพัฒนาผลิตภัณฑ์ผ้าไหมย้อมครามของกลุ่มวิสาหกิจชุมชนทอผ้าไหมย้อมคราม บ้านกลาง ตำบลด่านม่วงคำ อำเภอโคกศรีสุพรรณ จังหวัดสกลนคร Development of Indigo-dyed Silk Products of the Ban Klang Indigo-dyed Silk Weaving Community Enterprise Group for Standard Certification ปิยนุช หล้าอามาตย์, ยุพารัตน์ โจมคำ, ชนิสรา ดกเอียร, ณัฐนิช กรมเกตุ, สุภารัตน์ อัคราช, เติชิตา แสงสิทธิ, นิโลบล ภูระย้า	1
แนวทางการพัฒนาทักษะผู้ประกอบการกลุ่มวิสาหกิจชุมชนทอผ้าไหม ย้อมครามบ้านกลาง ตำบลด่านม่วงคำ อำเภอโคกศรีสุพรรณ จังหวัดสกลนคร Guidelines for Development of entrepreneurs in the Ban Klang Indigo Silk Weaving Community Enterprise Group ศศิธร พิกุลศรี, ชลลดา พุ่มโหมง, กัญญารัตน์ อัครจันทร์, ศุภิสรา ธิทะ, จิราพร คอนโคตร, เกศริน ออดโรสง, นิโลบล ภูระย้า	14
ปัจจัยที่ส่งผลต่อการตัดสินใจซื้อผ้าไหมย้อมครามบ้านกลาง ของผู้บริโภคผลิตภัณฑ์ทางวัฒนธรรมในจังหวัดสกลนคร Factors Influencing the Purchasing Decisions of Consumers Regarding Ban Klang Indigo-Dyed Silk, a Cultural Product in Sakon Nakhon Province สิรินยา ขานคำภา, ปณิดา ประกิจ, ดาราศาสตร์ สุร่าไพ, ธัญพร บุญพัฒน์, กมลฉัตร วงศ์สิงห์, นิโลบล ภูระย้า	28
Writing A Singing Exercise Book for The Fifth-grade Students at Tianjin Ruiting Primary School, Hebei District, Tianjin, The People's Republic of China Mu Pengxiao, Pranote Meeson	43
บทความวิชาการ	
การพัฒนาทักษะการอ่านและการเขียน ด้วยกิจกรรมการพัฒนารอ่านคล่อง เขียนคล่อง 4 Group Development (4D) สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1-6 โรงเรียนเหล่าใหญ่นาขววิทยาคม สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาขอนแก่น The Development of Reading and Writing Fluency through the 4D Group Development Model for Matthayomsuksa 1-6 Students at Lao Yai Na Khao Witthayakhom School สุกัญญา อุดมโภชน์	52